



No.2 : Cast Make Guideline

推奨設定：千早重工後方処理課3班の作業員
追加設定：ヴァイゼという同僚がいる。

同僚と共に奪われたプログラムを探す導入。ヴァイゼというキャラクターはこのシナリオのキーパーソンである為、彼との関係性は意識した方が良好だろう。

▽特記事項

- ・電脳空間を多く取り扱ったシナリオである為、「ライフパス：ウェット」は取得しない方がよい。

推奨スタイル：クグツ

SCENARIO HANDOUT

コネ：ヴァイゼ

推奨スト：理性（信頼）

ヴァイゼは君の同僚のひとりで、優秀なニューロだ。少女型の義体を愛好し本来の性別も分からない変わり者だが、信頼できる仲間であることは間違いない。そんな彼（彼女?）とパディを組むことになった今回の仕事は、何者かに奪われたプログラムの奪還ないしは処分だという。

【PS：プログラムについて、適切に処理する】

Connecting Guest



▼ペルソナスタイル

クグツ◎（シャドウ；ニューロ）

▼基本情報

Age：Unknown
Gender：♀
View：スーツ、少女型全身義体

▼設定

「今帰りがね、相変わらず熱心な事だ。」
千早重工後方処理課に属するニューロ。少女型の全身義体に入っているが、性別も年齢も不明。
とびきり優秀だが、仕事に望む姿にはいつもどこか諦観にも似た憂いが見られる。

Scenario Infomation

●必要な神業

キャストが敵ゲストの神業だけでリタイアする事を防ぐために、合計1個以上の防御系神業が必要だ。

●主に使用する技能

本シナリオの情報収集で主に使用する社会技能は、〈社会：ウェブ〉〈社会：企業〉〈社会：警察〉などである。

●キャスト間コネクション

キャスト間コネは、以下の順で取得せよ。
『ニューロ』→『クグツ』→『イヌ』→『ニューロ』

●マインドセッティング

アクトトレーラーの印象からコミカルな印象を持ちやすいと思うが、ギャグで終わるシナリオでは無いので、あまりネタに走り過ぎたキャストで参加するのは避けた方が良好だろう。